CORSO DI INGLESE SU COMPUTER

ComputerEnglish & COMMUNICATION TASKS

Lezione 9

C64

GIULIANO IANTORNO / MARIO PAPA

Beatrice d'Este
su licenza
ZANICHELLI

COMPUTER ENGLISH & COMMUNICATION TASKS

Pubblicazione periodica a fascicoli quattordicinali edita da EDITORIALE RICORDI s.r.l.

Anno I - Esce il mercoledì

Direttore responsabile: Giulio Sala

Direzione editoriale: Pino Ciancioso

© 1985 by EDITORIALE RICORDI s.r.l.

Registrato presso il Tribunale di Milano N. 336 del 29/06/1985

Realizzazione a cura della ENDA S.r.l.

Copyright dell'opera originale
© 1982 NICOLA ZANICHELLI S.p.A.

Stampato in Italia presso:
ARTI GRAFICHE RICORDI S.p.A.
Via Quaranta, 44 - Milano

Distribuzione esclusiva per l'Italia:
A. & G. MARCO S.p.A.
Via Fortezza n. 27 - 20126 Milano
Tel. 02/25.261 - Telex 350320

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i paesi.

Redazione e ricerca iconografica: Vanna Rossi

Direzione artistica e progettazione grafica: Sergio Salaroli

Copertina: Sergio Salaroli (disegno di Giancarlo Montelli)

I disegni di apertura delle Unità 1-40 sono dello studio Giancarlo Montelli, quelli delle Unità 41-45 sono a cura della redazione della Casa Editrice, con l'assistenza di Giuseppe Parmiani. Gli altri disegni sono di Gloria Francella, Maria Antonietta Vandenbulcke, Danilo Vinci.

Si ringrazia Alison Silver per l'assistenza linguistico-culturale nella messa a punto del testo, Elvezio Tiboni per l'assistenza grafica, Mario Lorenzi (Tipostudio) per la preziosa collaborazione alla composizione del testo.

Le registrazioni dei materiali di ascolto sono state effettuate presso la Griffiths Hansen (Recordings) Ltd. di Londra (regia di David Brierley).

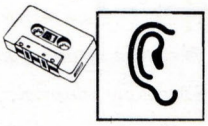
Realizzazione programmi Commodore 64:
In redazione: Pino Ciancioso
Dario Formentin

Programmazione: Franco Attolini
Davide Fumagalli

Coordinamento: Claudio Galuzzi

Listening 2

Copy the questionnaire on page 99. Listen to Peter's interview and tick (√) his answers.



LANGUAGE WORK

LW1

a Carol has got the sandwiches. = Carol ha i panini.

All'indicativo presente **have** = **avere** (Unit 10, Unit 11, LW4) ha anche un'altra forma: **has** (forma contratta **'s**) usata per la terza persona singolare. Spesso, nell'uso quotidiano, **have** è seguito da **got** quando indica possesso.
Ecco la coniugazione completa dell'indicativo presente di **have**.

I have got	(I've got)	(Io) ho
You have got	(You've got)	(Tu) hai / (Voi) avete
He has got	(He's got)	(Egli) ha
She has got	(She's got)	(Ella) ha
It has got	(It's got)	(Esso/a) ha
We have got	(We've got)	(Noi) abbiamo
They have got	(They've got)	(Essi) hanno

Completa le seguenti frasi inserendo **have got** o **has got**.

1. Tim _____ the bananas.
2. Peter _____ the coke.
3. Barbara and Janet _____ two brothers.
4. Mr and Mrs Bennet _____ three children.
5. I _____ a red bike.
6. My father _____ a Fiat.
7. We _____ a radio and a TV.
8. John _____ a nice watch.
9. Carol _____ a small camera.
10. I _____ a cassette recorder.

b Has Carol got the ham sandwiches? = Carol ha i panini al prosciutto?

Nelle domande, **has** si comporta come **have** (Unit 11, LW4) e precede il soggetto.

Has Carol got the ham sandwiches? Yes, she has.
Has Carol got the orange squash? No, she hasn't.

Anche nelle risposte brevi con **has** la forma **got** non viene mai usata.

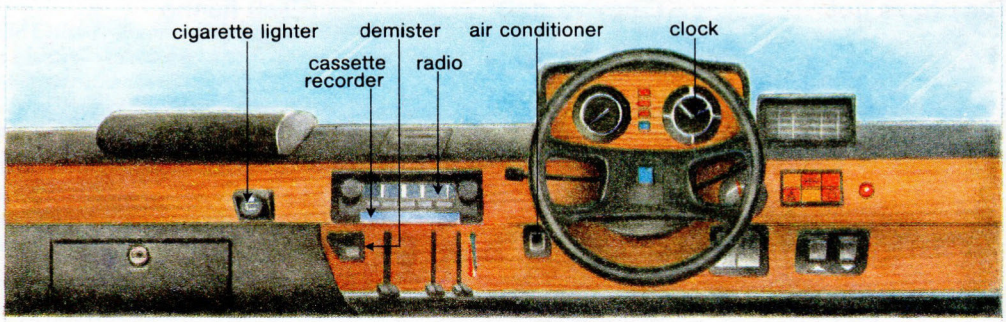
Guarda le illustrazioni a p. 98 (Task 1, **a**) e rispondi alle seguenti domande:

1. Has Carol got the ham sandwiches? _____
2. Has Tim got the butter? _____
3. Has Janet got the eggs? _____
4. Has Peter got the apples? _____
5. Has Tim got the coke _____
6. Has Peter got the eggs? _____
7. Has Carol got the bread? _____
8. Has Tim got the cheese sandwiches? _____
9. Has Carol got the apples? _____
10. Has Janet got the ham sandwiches? _____

C **I haven't got the apples. = Non ho le mele.**
Janet hasn't got the sandwiches. = Janet non ha i panini.

La forma negativa di **have got** è **have not got** (contratta in **haven't got**) e la forma negativa di **has got** è **has not got** (contratta in **hasn't got**).

Read this table.



radio	✓		✓
demister		✓	✓
air conditioner			✓
clock	✓		
cassette recorder		✓	✓
cigarette lighter	✓	✓	

Scrivi frasi di questo tipo:

Look at the Fiat. It has got a radio but it hasn't got a cassette recorder.

oppure

The Ford and the Chevrolet have got a cassette recorder but they haven't got a clock.

LW2

I don't know. = Non lo so.
I do not (don't) live in Liverpool. = Non abito a Liverpool.

La forma negativa del **simple present** è molto semplice. Basta inserire **do not** (forma contratta **don't**, usata quando si parla) fra il soggetto e il verbo. Solo alla terza persona singolare si inserisce **does not** (**doesn't**) (Unit 13, LW2).

Tenendo conto delle risposte che hai dato nella colonna YOU del questionario a p. 99 completa le seguenti frasi:

I speak Italian and English but I do not speak _____ .

I read _____ but I do not read _____ .

I like _____ but I do not _____ .

I play _____ but _____ .

I eat _____ .

I drink _____ .

LW3

There is a bus. = C'è un autobus.
There are two buses. = Ci sono due autobus.

Abbiamo già visto (Unit 10, LW2) che il plurale dei nomi si forma aggiungendo una **s** al singolare. Quando i nomi terminano in **s**, **sh**, **ch**, **x**, **z**, **o** si aggiunge **es**. Se il nome termina in **y** bisogna stare attenti. Osserva questi plurali:

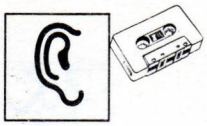
boy - boys ma **lady - ladies**
daisy - daisies

Sono diversi. Perche? Scrivi una descrizione delle figure A e B di p. 100

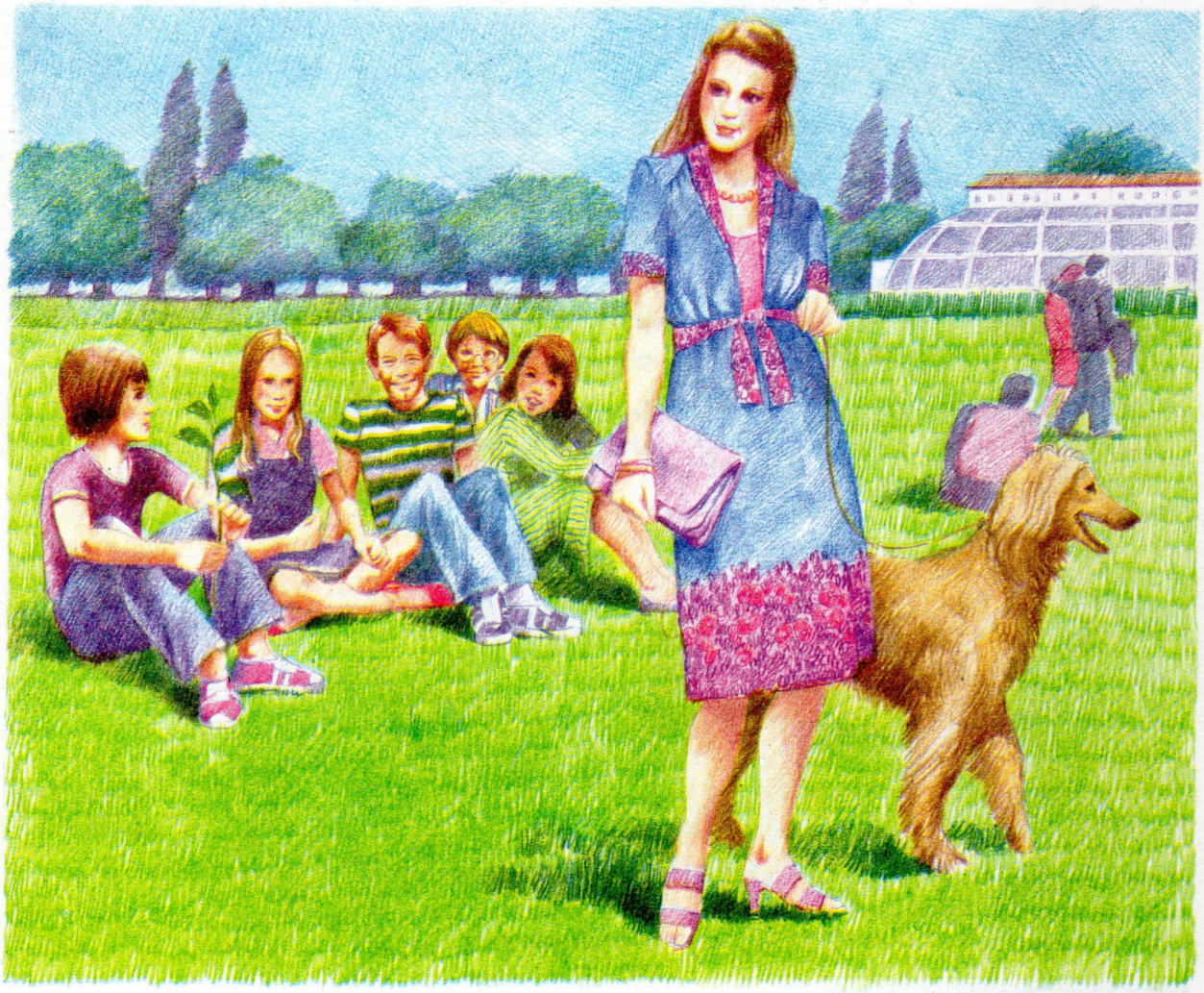
LW4

I like their colour. = Mi piace il loro colore.
Look at that flower. What's its name? = Guarda quel fiore. Qual è il suo nome?

Their = il loro e **its = il suo/la sua** (si riferisce a cose o animali) sono aggettivi possessivi. Gli aggettivi possessivi non sono mai preceduti dall'articolo. Ricordi altri aggettivi possessivi? Rileggi i dialoghi delle Unità 2, 3, 4, 5, e 7 ed elenca gli aggettivi possessivi che incontri.



DO YOU LIKE PETS?



Janet, Peter, Carol, John and Tim are sitting on the grass in Kew Gardens.

CAROL: Look at that dog! Isn't it beautiful?

TIM: Yes, it is. It looks like an Afghan hound.

CAROL: Really? Do you like dogs, Tim?

TIM: Well, not very much, in fact.

PETER: Don't you like pets, Tim?

TIM: Oh, yes, I do. But I prefer cats.

JANET: So do I. And I like birds, too.

CAROL: I don't. I think they're stupid.

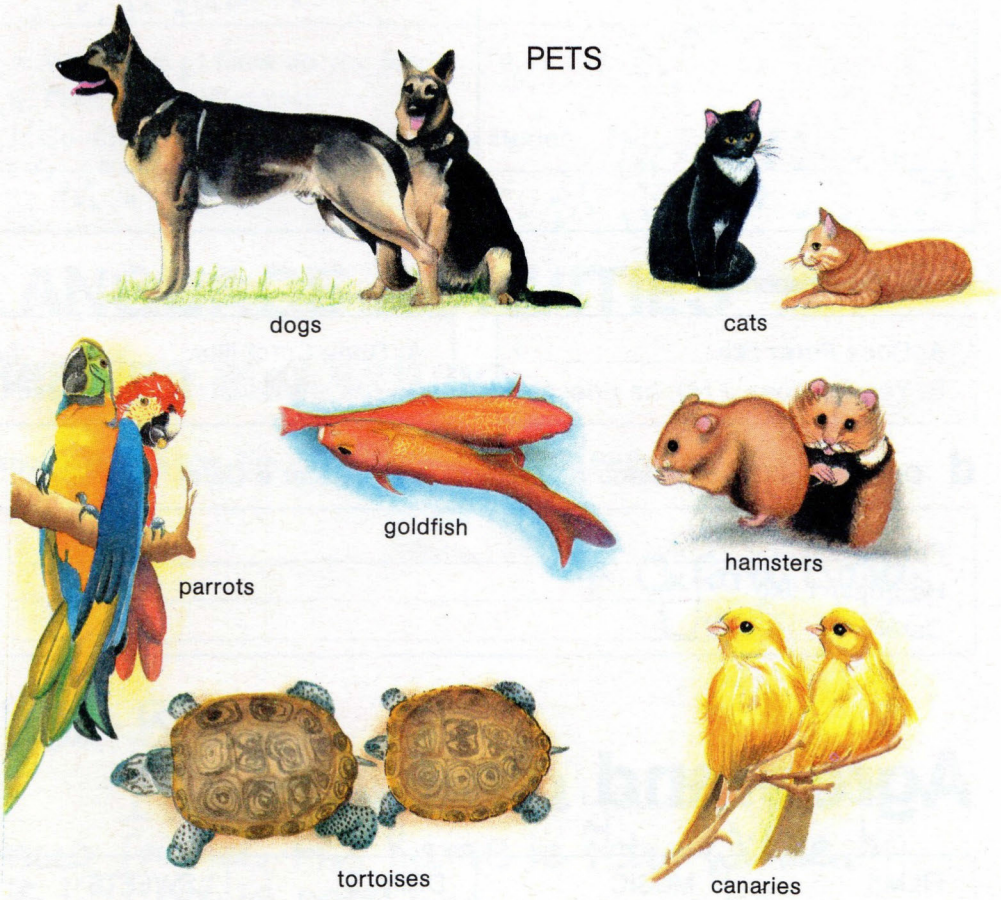
TIM: Stupid? I don't think so. I've got a parrot at home.

PETER: Really? Does he talk?

TIM: No, he doesn't. He's too young. He's only 40 years old.

Ask and talk about likes and dislikes

TASK 1

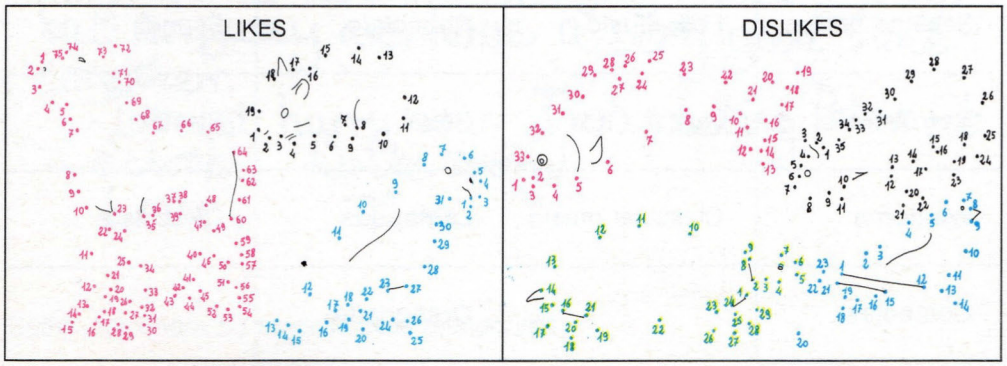


a Chiedi e rispondi.

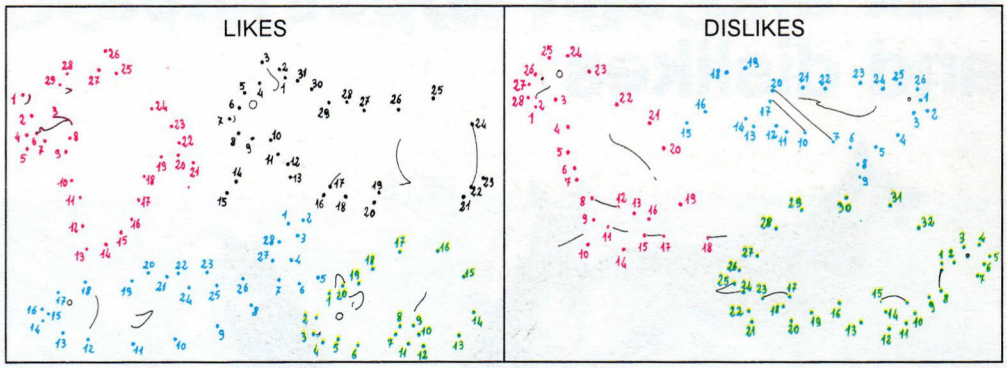
A: Do you like dogs? B: Yes, I do.	A: Do you like cats? B: No, I don't.

b Unisci i puntini e scopri quali animali piacciono o non piacciono a Peter e Carol.

PETER



CAROL



c Chiedi e rispondi.

A: Does Peter like _____ ?
B: Yes, he does. / No, he doesn't.

A: Does Carol like _____ ?
B: Yes, she does. / No, she doesn't.

d Dì quali animali piacciono o non piacciono a Peter e Carol.

Peter likes _____
He doesn't like _____
Carol _____

TASK 2

Agree and disagree

FILMS	MUSIC	DRINKS	SWEETS
Romantic stories	Rock music	Milk	Cream cakes
Detective stories	Pop music	Tea	Chocolate cakes
Cartoons	Disco music	Coffee	Apple pie
Science fiction	Folk music	Chocolate	Scones
Horror films	Jazz	Coke	Biscuits
Westerns	Classical music	Lemonade	Chocolate
Comedies		Orangeade	

a Sottolinea le cose che preferisci in ciascuna delle colonne FILMS, MUSIC, DRINKS e SWEETS.

b Immagina un dialogo con un amico. Domanda che cosa gli piace in ciascuna delle quattro colonne e digli se sei o non sei d'accordo con lui.

A: What kind of films do you like?
B: I like romantic stories.
A: So do I / I don't. I prefer detective stories.

LANGUAGE ACTIVITIES

Reading and writing

Leggi la lettera che Tim ha inviato a sua sorella Betty.

4 Oxford Road,
London W5
July 2

Dear Betty,

I am writing to tell you that I have a new friend. His name is Peter Wilde, he is 13 and is very nice.

He lives in Acton with his family. His father is an engineer and his mother is a pianist, and he has got a sister, Carol. She is 12 and is very nice too. I meet Peter very often. We play football in the park or listen to music. He likes rock music, but doesn't like jazz. That's a pity, but anyway we have a very good time together.

I must hurry now. I am meeting Peter at 4 o'clock. Write soon!

Love, Tim

Scrivi una lettera sul modello della precedente.

LANGUAGE WORK

LW1

Do you like dogs? = Ti piacciono i cani?

Come abbiamo già detto (vedi Unit 10 LW1) nelle domande che non contengono il verbo **be** (essere) il soggetto è preceduto dall'ausiliare **do**. Alla terza persona singolare del presente indicativo si usa la forma verbale **does**.

Does Peter like dogs? = A Peter piacciono i cani?

ATTENZIONE! Quando ci si riferisce genericamente ad una classe di persone, cose o animali, il più delle volte in inglese non si usa l'articolo.

I like dogs. = Mi piacciono i cani.

In questo caso non ci riferiamo ad uno o più cani in particolare, ma a tutti i cani in genere.

LW2

Do	you	like	dogs? cats? etc.
Does	Peter Carol		

Yes,	I	do.
	he she	does.

No,	I	don't.
	he she	doesn't.

Le risposte brevi (**sì**, **no**) alle domande che contengono l'ausiliare **do/does** si formano con un pronome appropriato (**I**, **he**, **she**, etc.) seguito da **do** o **does** se sono affermative, e da **don't** o **doesn't** se sono negative.

Rileggi il dialogo "Do you like pets?" a p. 106 e dai risposte brevi alle seguenti domande.

Examples:

1. Are Janet, Peter and Carol in Kew Gardens? Yes, they are.
2. Is the dog beautiful? Yes, it is.
3. Does Tim like dogs? No, he doesn't.
4. Does Tim like pets? _____
5. Does Tim prefer cats? _____
6. Does Janet prefer cats? _____
7. Does Janet like birds, too? _____

8. Does Carol like birds? _____

9. Has Tim got a bird at home? _____

10. Is it a parrot? _____

11. Does he talk? _____

12. Is he old? _____

Peter doesn't like cats. = A Peter non piacciono i gatti.

LW3

La forma negativa della terza persona singolare del presente indicativo si ottiene collocando **doesn't (does not)** tra il soggetto e il verbo.

Gli equivalenti inglesi delle espressioni "**anche a me**" "**anch'io**" si ottengono con **so** + **ausiliare** + **soggetto**.

LW4

"I'm Italian." "So am I." = "Sono italiano." "Anch'io."

"I speak English." "So do I." = "Io parlo inglese." "Anch'io."

"I like dogs." "So do I." = "Mi piacciono i cani." "Anche a me."

Le espressioni "**io no**", "**a me no**" si costruiscono con il **soggetto** + **l'ausiliare** nella sua forma negativa.

"I'm Italian." "I'm not. I'm English." = "Sono italiano." "Io no. Sono inglese."

"I like dogs." "I don't. I prefer cats." = "Mi piacciono i cani." "A me no. Preferisco i gatti."

Rispondi appropriatamente alle seguenti affermazioni.

Examples:

1. I'm Italian. So am I.
2. I like coffee. I don't. I prefer tea.
3. I'm a teacher. I'm not. I'm a student.
4. I like dogs. So do I.
5. I live in London. _____
6. I like rock music. _____
7. I speak English. _____
8. I play football. _____
9. I'm eleven. _____
10. I like horror films. _____
11. I'm from Liverpool. _____
12. I'm a student. _____
13. I like cream cakes. _____
14. I like cats. _____

WHY DON'T WE HAVE A HOT DOG?

UNDERGROUND

CHARING CROSS RD

LEICESTER SQUARE STATION

CRYSTAL ROOM

Barbara is with her boyfriend Chris, John's brother.

BARBARA: Gosh! I'm tired today.

CHRIS: Are you? Well, I'm hungry. Let's go to "Topo Gigio's".

BARBARA: What's that?

CHRIS: It's an Italian restaurant in Windmill Street. Mario works there.

BARBARA: Mario? Who's Mario? What does he do?

CHRIS: He's a friend of mine, he's a waiter.

BARBARA: Hum. Italian restaurants are expensive. And I'm broke, you know. Why don't we have a hot dog instead?

CHRIS: Great idea! I'm thirsty, too. Let's get two hot dogs and a couple of cokes.

(To the hot dog man)

Two hot dogs, please.

MAN: With mustard?

BARBARA: One with mustard and one without, please.

MAN: That's 60p.

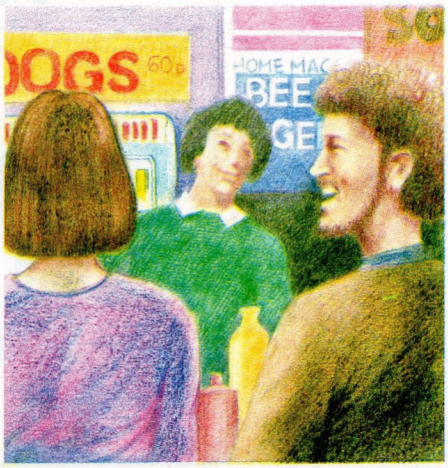
CHRIS: And two cokes, please.

MAN: Two cokes? Here you are.

CHRIS: How much is it altogether?

MAN: That's £1.

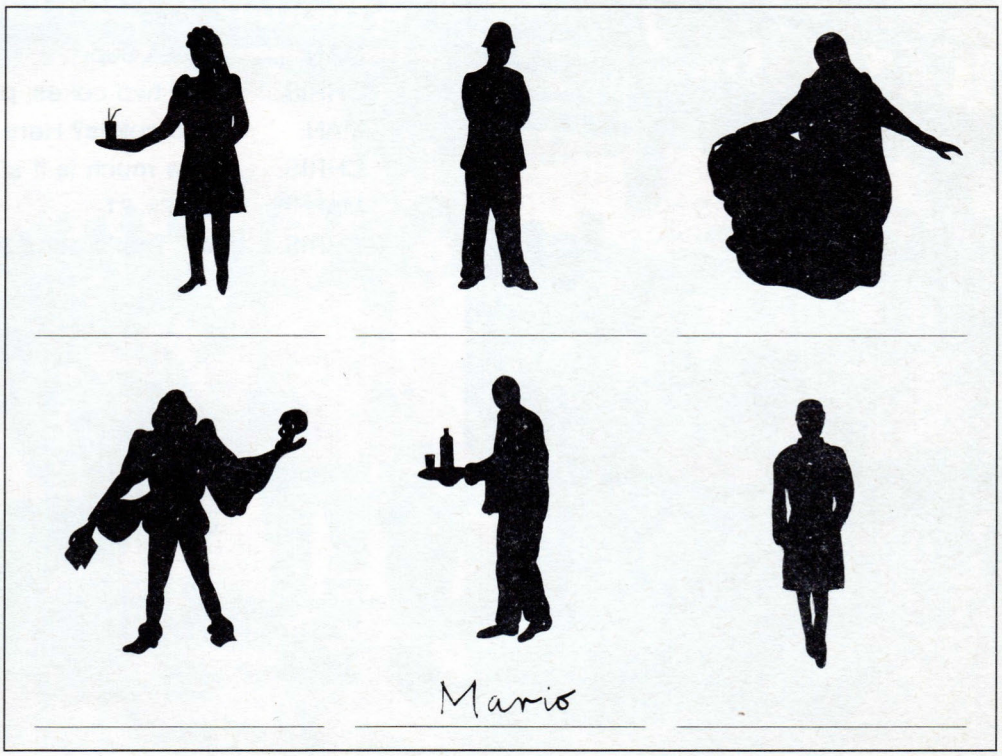
CHRIS: £1? That's quite cheap, isn't it?



TASK 1

Identify people and say what they do

a Le sagome della figura sotto sono quelle dei personaggi delle figure 1-6. Cerca di individuarli e scrivi i loro nomi negli appositi spazi.



Sei sicuro di aver capito bene il dialogo che si riferisce al LISTENING di pag. 92?
Riascoltalo seguendo la trascrizione riportata qui sotto.

LANGUAGE ACTIVITIES

Listening (p. 92)

Testo della registrazione

Dialogue 1

Tim: Tomorrow is Sunday, isn't it?
Peter: Yes.
Tim: What about a tennis match?
Peter: O.K. Let's go to Holland Park.

Dialogue 2

Peter: Oh! At last it's Saturday today. What can we do?
John: Well, I've got an idea. What about a boat trip?
Peter: A boat trip? O.K. Let's go to Hyde Park.
John: Mmm! It's too far.
Peter: Never mind! We'll take the tube.
But the Serpentine is really beautiful.
John: O.K. Let's go to Hyde Park, then.

Dialogue 3

John: Oh, tomorrow is Wednesday and there's a football match.
Peter: Yes. But where is it?
John: It's at Wormwood Scrubs, at four o'clock.
Peter: O.K. See you at half past three, then!